

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## L'ART DE LA COLLECTION | CAMILLE BENOIT

### Exposition inédite autour de Camille Benoit au Musée Joseph Déchelette Du 16 novembre 2024 au 9 juin 2025

Le Musée Joseph Déchelette présente une exposition exceptionnelle consacrée à Camille Benoit (1851-1923), l'une des figures marquantes de la vie parisienne de la Belle Époque. Compositeur, musicographe, poète, critique d'art et conservateur adjoint au musée du Louvre, Camille Benoit a laissé une empreinte durable sur l'histoire des arts et de la culture. Cette exposition mettra en lumière la richesse de son parcours et ses liens profonds avec Roanne, sa ville natale.

Natif de Roanne, Camille Benoit a légué en 1917 au Musée Joseph Déchelette un ensemble remarquable de plus de 80 œuvres. Cette collection, composée principalement de peintures de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, réunit des paysages signés Camille Corot et Diaz de la Pena, des portraits de Pierre Guérin et Ludwig Knaus, ainsi que des esquisses d'après les grands maîtres. L'exposition temporaire sera l'occasion unique de découvrir cette donation dans son ensemble et de plonger dans l'univers artistique de Camille Benoit.



À travers cette exposition, le Musée Joseph Déchelette mettra également en lumière les amitiés et collaborations artistiques de Camille Benoit avec des personnalités de renom telles qu'Eugène Carrière, Charles Cottet, Henry Lerolle, ou encore Paul Jamot. Ces artistes, pour la plupart proches de Benoit, ont contribué à enrichir le panorama artistique de la Belle Époque.

#### Une personnalité éclectique et oubliée à redécouvrir

Camille Benoit, bien que discret, fut un acteur central de son époque. Élève de César Franck, fervent défenseur de Wagner, et découvreur d'artistes comme Tchaïkovski, il excella dans de nombreux domaines, de la musique à l'histoire de l'art. Nommé conservateur adjoint au département des Peintures du Louvre en 1894, il fut notamment un grand spécialiste des primitifs français et allemands, apportant au musée du Louvre des œuvres majeures comme *La Nef des Fous* de Jérôme Bosch.

*L'Art de la Collection | Camille Benoit* permet de redécouvrir cet homme à la fois compositeur respecté, critique avisé et collectionneur passionné. Elle sera aussi l'occasion d'apprécier son attachement particulier à sa terre natale, souligné par cette donation au profit du Musée Déchelette, symbolisant un geste fort envers Roanne.

#### Un partenariat musical d'envergure avec le Conservatoire Musique, Théâtre et Danse de Roannais Agglomération

En partenariat avec le Conservatoire, l'exposition prend une dimension musicale inédite. À cette occasion, un enregistrement audio de compositions de Camille Benoit, spécialement réalisé pour l'événement, sera intégré à la scénographie de l'exposition. Les visiteurs pourront ainsi découvrir son œuvre musicale dans une immersion sonore unique. De plus, une programmation événementielle en étroite collaboration avec le conservatoire viendra rythmer la durée de l'exposition, offrant des concerts, des lectures musicales, et écoutes commentées permettant de mieux comprendre l'héritage et musical de Camille Benoit.

---

Cette exposition s'inscrit dans la continuité de la série *L'Art de la Collection* explorant le lien entre collections d'art et leur influence sur les musées. Après le succès du volet *Céramiques contemporaines*, cette nouvelle exposition invite à plonger dans l'héritage artistique d'un homme à la croisée des disciplines.

**Commissariat scientifique :** Eric Pierre Moinet

**Avec la participation de** Guillaume Métayer (historien de la littérature, traducteur et poète) et Karol Beffa (compositeur et musicologue) auteurs de *Camille Benoit* musicien, éditions La rumeur libre.

---

### Informations pratiques

Dates : 16 novembre 2024 – 9 juin 2025

Lieu : Musée Joseph Déchelette, Roanne

Tarifs : Plein tarif 5€ | tarif réduit 2.80€ | gratuit pour les moins de 26 ans.

**Contact presse :** Elin Engström / eengstrom@ville-roanne.fr

**Site internet :** [www.museederoanne.fr](http://www.museederoanne.fr)

---

#### Visuel 1 (Affiche) :

Auguste Bonheur, *Etude pour une vache dans un paysage*, milieu 19<sup>e</sup> s. , Don Camille Benoit © Musée Joseph Déchelette

#### Visuel 2 :

Anonyme (Ecole française), *La jeune servante*, 18<sup>ème</sup> siècle, , Don Camille Benoit © Musée Joseph Déchelette

#### Visuel 3 :

Edouard Manet, *Tête de jeune garçon*, 19<sup>ème</sup> siècle, Don Camille Benoit © Musée Joseph Déchelette

#### Visuel 4 :

Joachim Wtewael, *Diane et Callisto*, 17<sup>ème</sup> siècle, , Don Camille Benoit © Musée Joseph Déchelette

#### Visuel 5 :

Etienne Moreau-Nélaton, *Les gargouille*, 19<sup>ème</sup> 3<sup>e</sup> quart, , Don Camille Benoit © Musée Joseph Déchelette

#### Visuel 6 :

Charles Cottet, *Paysage d'égypte*, 1895, Don Camille Benoit © Musée Joseph Déchelette

#### Visuel 7 :

Paul Jamot, *Le bassin aux nénuphars*, 1909, Don Camille Benoit © Musée Joseph Déchelette

#### Visuel 8 :

Camille Corot, *Paysage, l'automne*, c.1858, Don Camille Benoit © Musée Joseph Déchelette

2



3



4



5



6



7



8